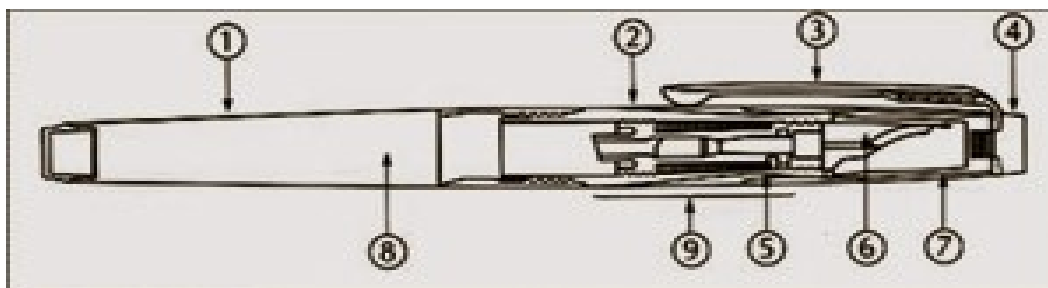


## CZĘŚCI SKŁADOWE WIECZNEGO PIÓRA

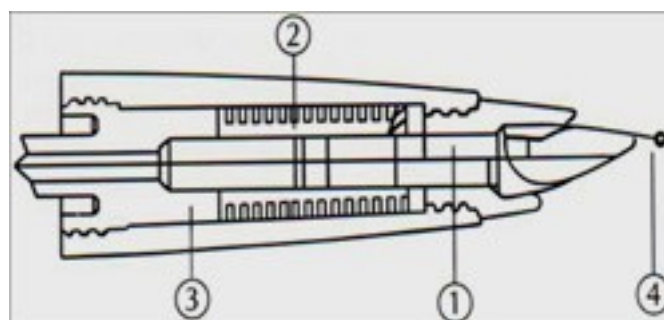


1. Korpus
2. Nakrywka
3. Klips
4. Końcówka nakrywki
5. Część przednia
6. Stalówka
7. Wkładka nakrywki z mocowaniem klipsa i końcówki
8. Mechanizm napełniania
9. System doprowadzania atramentu z przewodem przepływu atramentu, kolektorem i komorą wyrównawczą ciśnienia

## SYSTEMY NAPEŁNIANIA

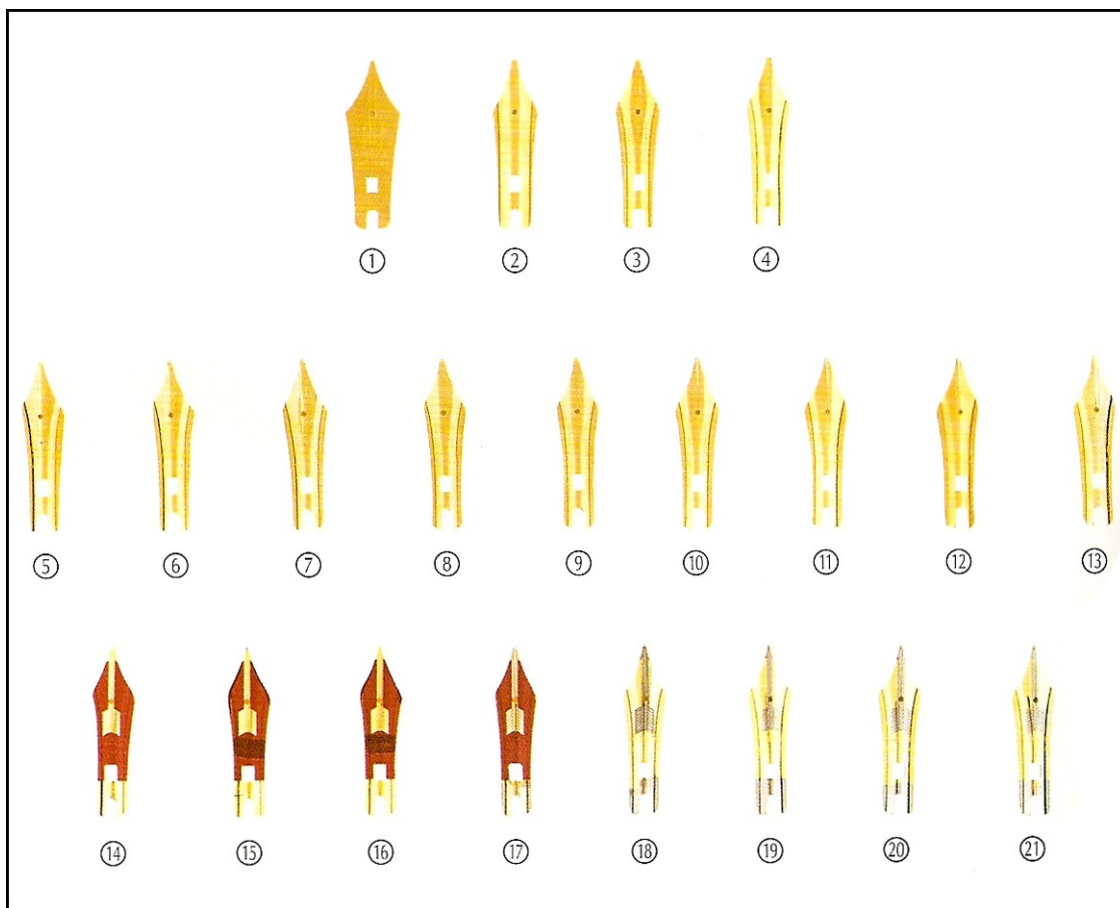
1. **Naboje:**  
wieczne pióra mogą być napełniane wyłącznie nabojami
2. **Tłoczki:**  
wieczne pióra mogą być napełniane wyłącznie z kałamarza. Mechanizm tłoczkowy jest na stałe osadzony w korpusie. Cały korpus stanowi jedną, nierozbieralną część.
3. **Zmienny system napełniania:**  
wieczne pióra mogą być napełniane zarówno przy użyciu naboji jak i przy użyciu konwertera, z kałamarza. Systemy te są wymienne.

## SCHEMAT DOPIYWU ATRAMENTU



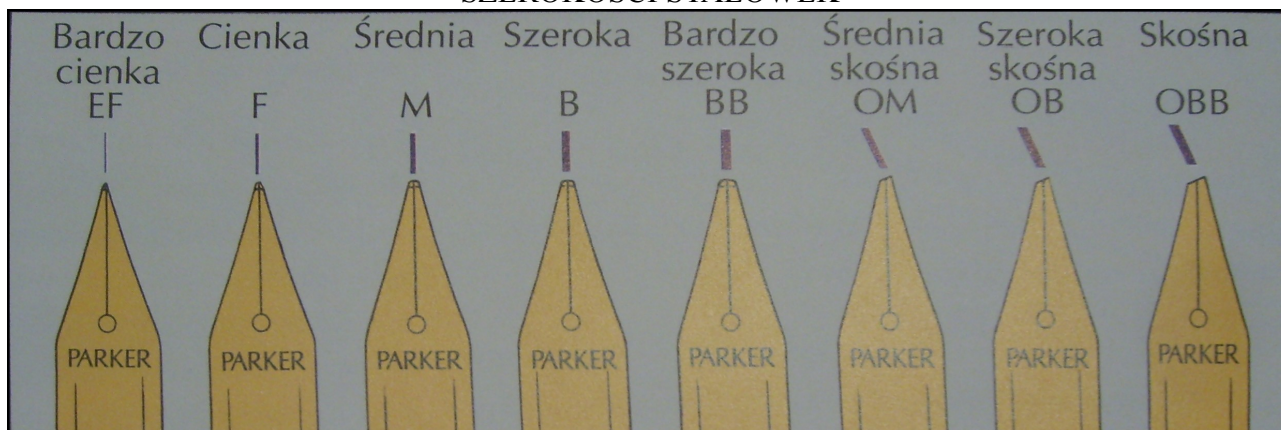
1. Przewód doprowadzający atrament (spływak)
2. Kolektor
3. Komora wyrównawcza ciśnienia
4. Końcówka stalówki

## PRODUKCJA STALÓWEK



1. Dziurkowanie i dogniatanie wykoju (dwa zabiegi)
2. Pierwszy kształt formowania stalówki
3. Drugi kształt formowania stalówki
4. Kształt ostateczny formowania stalówki
5. Napawanie ziarna
6. Wygładzanie ziarna od góry
7. Wygładzanie ziarna od spodu
8. Wygładzanie boków
9. Hartowanie stalówki przez ogrzanie
10. Nacinanie stalówki
11. Wygładzanie rozcięcia od góry i od dołu
12. Wygładzanie wewnętrznych ścianek rozcięcia
13. Polerowanie stalówki
14. Przygotowanie do pokrycia rutenem (1-sza warstwa)
15. Przygotowanie do pokrycia rutenem (2-ga warstwa)
16. Przygotowanie do pokrycia rutenem (3-cia warstwa)
17. Platerowanie rutenem
18. Zdejmowanie płaszcza ochronnego
19. Zamykanie ramion stalówki
20. Polerowanie końcowe
21. Kontrola ostateczna

## SZEROKOŚCI STALÓWEK



- **Stalówki proste**

Stalówki proste są używane najczęściej posiadają równomiernie zaokrągloną końcówkę i nadają się do każdego pisma i sposobu trzymania piszącego. Wybór szerokości stalówki jest w pierwszym rzędzie uzależniony od osobistych upodobań i stylu. Obowiązuje zalecenie: im mniejsze pismo, tym cieńsza stalówka.

- **Stalówki skośne**

Stalówki te są ścięte pod określonym kątem. Daje to w efekcie cieńszą „kreskę do góry” i szerszą „kreskę do dołu”. Powstaje przez to charakterystyczny obraz pisma. Praworęczni dobierają stalówki ze skosem lewym, leworęczni ze skosem prawym.

- **Stalówki do pisania kursywą**

Stalówki te przeznaczone są do pisania ozdobnego (kaligrafowania) mają proste końcówkę. Reagują one szczególnie na zmienny docisk piszącego i przeznaczone są do wolnego, metodycznego pisania.

- **Skośne stalówki do pisania kursywą**

Dzięki zukosowaniu, tymi stalówkami, również bez specjalnego wzmocnienia nacisku, można uzyskać bardzo charakterystyczny obraz pisma. Ich używania zalecamy jednakże tylko osobą wyćwiczonym w pisaniu.